



SOBRE MÍ

Pianista y compositora avilesina, de formación clásica y moderna.

30 años dedicada a la enseñanza de la música, con especial atención a los adolescentes.

Compagino mi labor docente con mi faceta artística como pianista, compositora de canciones y de música audiovisual, y continuo formándome dentro de este campo.

LOGROS

- 2020- **Impulsora** de la idea original, **compositora y co-productora** del disco-libro "*Familia Grande*", realizado con jóvenes migrantes, fruto del proyecto social presentado por la Fundación de Música Creativa dentro del marco "*Art for Change*" promovido por Fundación la Caixa.

- 2018, 2014- **Compositora, pianista y cantante** de dos trabajos discográficos con el grupo de soul "*The Black Note*", financiados gracias a la gestión y el éxito de sendas campañas de crowdfunding.

- 2008-2019- **Promotora** del Departamento Junior de la Escuela de Música Creativa.

Coordinadora de actividades y conciertos relacionados con dicho departamento, como la participación en el centenario de Platero y yo, de RTVE, o la composición de la canción para el videoclip "*Mejor pronto que tarde*", de la campaña de Proyecto hombre para el Plan Nacional contra las drogas.

MÓNICA MENÉNDEZ AGUADO

PIANISTA, COMPOSITORA, PROFESORA DE PIANO

FORMACIÓN ACADÉMICA

MÁSTER EN TECNOLOGÍAS PARA LA COMPOSICIÓN DE BANDAS SONORAS Y MÚSICA DE VIDEOJUEGOS

Universidad Complutense de Madrid, 2022

TÍTULO DE PROFESOR SUPERIOR DE PIANO (PLAN 66)

Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias "Eduardo Martínez Torner", Oviedo 1999

TÍTULO DE PROFESOR DE SOLFEO, TEORÍA DE LA MÚSICA Y ACOMPAÑAMIENTO (PLAN 66)

Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias "Eduardo Martínez Torner", Oviedo 1999

CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA

Universidad Complutense de Madrid, 2004

DIPLOMA SUPERIOR EN COMPOSICIÓN Y ARREGLOS

Escuela de Música Creativa, Madrid 2006

DIPLOMA PIANO MODERNO

Escuela de Música Creativa, Madrid 2002

EXPERIENCIA LABORAL

DESDE 2019- CENTRO SUPERIOR MÚSICA CREATIVA, MADRID

- Coordinadora de Prácticas Externas
- Profesora de Piano Complementario

DESDE 2001- ESCUELA DE MÚSICA CREATIVA, MADRID

- Profesora de Piano, Combo, Formación Musical y Educación Auditiva
- Coordinadora del Departamento Junior (2008-2019)
- Coordinadora de Audiciones de instrumento (2008- 2019)
- Ponente de cursos de verano dirigidos a adolescentes (Rock Band).
- 2016, 2017, 2018- **Ponente** de Talleres de Improvisación, Composición y Combo moderno en el Conservatorio Municipal de Música "Julián Orbón" de Avilés, Asturias.
- 2014- **Ponente** del Taller de Composición y Taller en la Academia de Música "Difusión" de Piedras Blancas, Asturias.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

Desde 2005- **Fundadora** de la banda de soul "The Black Note" con la que ha grabado dos LP's: "Not in Vain" (2014) y "I'm Here and I'm Ready" (2018), Madrid

Desde 2018- **Pianista, arreglista y cantante** del coro góspel Meraki Choir, Madrid

2013- **Compositora** de la música para el cortometraje "El deseo de las espigas" de Sara Phillips Alcamí, Madrid.

2012- **Directora musical** del espectáculo "Four Jazz Women" de Calle 11 Producciones, Madrid

2011- Pianista del grupo "Perversa" con el que ha grabado el disco "Cuatro Noches en el Retiro", Madrid.

1998-2005- **Teclista y cantante** de varios grupos de la Fundación de Música Moderna de Avilés, Asturias.

2004- **Arreglista** de sección de vientos para el grupo madrileño de glam/rock "Las Cerdas", Madrid.

2002- **Pianista y arreglista** del Trío "Las Otras", Madrid.

2001- **Músico de estudio** para el sello "Ingo Música" de Andreas Pritwitz, Madrid.

1994-1997- **Teclista** del grupo de Rock/Blues "Delicatessen", Avilés,

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Móvil: 666538572

E-mail: moniwonder@hotmail.com

Dirección: Calle Bronce, 35, Madrid

MÓNICA MENÉNDEZ AGUADO

PIANISTA, COMPOSITORA, PROFESORA DE PIANO

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

CURSO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ALUMNADO ACNEAE

Impartido por Jesús Jarque García. Madrid 2018

CURSO DE LIDERAZGO DE EQUIPOS

Fundación estatal para la formación en el empleo. Madrid 2016

CURSO INTENSIVO DE INFORMÁTICA MUSICAL

Curso de verano Escuela de Música Creativa. Madrid 2015

CURSO DE COMPOSICIÓN DE MÚSICA PARA CINE Y TV

Impartido por Alejandro Román. Madrid 2013

CLASES DE CANTO MODERNO

Impartidas por Edith Salazar, Tata Quintana, Tony Madigan. Madrid 2004, 2009, 2012

I CURSO INTERNACIONAL DE PIANO

Impartido por Fernando Puchol, San Javier 1998

CURSO DE IMROVISACIÓN Y ANÁLISIS PARA TODOS LOS

INSTRUMENTOS

Impartido por Emilio Molina. Langreo 1998

TALLERES DE IMPROVISACIÓN- TALLER DE MÚSICOS DE LA FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA DE GIJÓN,

Impartidos por Andreas Pritwitz, Federico Lechner, Horacio Icasto, Marcelo Gueblón. Gijón 1998, 1999, 2000

CURSO INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA MUSICAL

Impartido por Serghei Yerohkin. La Herradura, 1994